

Optreden Culemborgs Mannenkoor en Zeister Kinderkoor



De broers Martin (l) en Bas Kuijlenburg en hun schoonzus Mady bij de repetitie van de Cantate St. Nicolaasfeest. FOTO JEROEN JUMELET

Cantate over Sint Nicolaas

CULEMBORG • 'Voor Sinterklaas den kindervriend, een feestlied aangeheven, Hem dank en lof gegeven, dat heeft die brave ruim verdiend.'

BRAM VAN SCHAIK

In 1890, lang voordat 'die brave' middelpunt werd van het jaarlijkse commercieel offensief zoals we dat nu kennen, wijdde componist Bernhard Zweers er een cantate aan. De Culemborgse dirigent Bas Kuijlenburg diepte het stuk op en zaterdag wordt het uitgevoerd.

De *Cantate St. Nicolaasfeest* is voor kinderen door kinderen, met daarnaast hoofdrollen voor 'Vader' die breedspakig vertelt over Nicolaas en zijn goede werken en natuurlijk Sinterklaas zelf die de kinderen met zijn strenge basstem onderzocht en na gunstig antwoord rijkelijk met zijn gaven strooit. Het

oer-Hollandse stuk staat af en toe nog wel eens ergens op een programma, maar niet in de versie zoals die straks in de Grote of Barbarakerk in de Lekstad en op 6 december in de Broederkerk in Zeist is te beleven. „Er wordt aan meegewerkt door een symfonieorkest, een kinderkoor en een mannenkoor, bij elkaar ruim negentig mensen,” vertelt Kuijlenburg, die freelance professioneel zanger is en als bariton zelf de vaderrol voor zijn rekening neemt. „Zoals wij het stuk brengen, is het voor het laatst uitgevoerd in 1955, in het Concertgebouw in Amsterdam. Toegegeven, het heeft een gezwollen, romantische toon en stamt uit een brave tijd. Maar tegelijk is het sprookjesachtig en speels.”

Kuijlenburg kwam op het idee dankzij het Culemborgs mannenkoor Oefening Baart Kunst dat hij drie jaar onder zijn hoede heeft. „De mannen vertelden dat ze ooit het plan hadden een programma te doen met sinterklaasliedjes, maar

dat kwam er nooit van. Toen dacht ik aan een piano-uittreksel van de cantate dat ik ergens moest hebben. Iets uit mijn jeugd, omdat we in familiekring het stuk wel eens opvoerden, maar ik had het al 25 jaar niet meer gezien. Mijn vader heeft het weer van zijn ouders gehad. Op het piano-uittreksel stond een verwijzing naar een orkestversie. Na wat speurwerk heb ik in de Omroepbibli-

« **Het heeft een gezwollen toon, maar is ook speels.**

Dirigent Bas Kuijlenburg

otheek een partituur uit 1900 gevonden.”

Kuijlenburg bouwde het stuk om voor klein symfonieorkest, kinderkoor en mannenkoor. Alleen het laatste had hij, het orkest komt via broer Martin, pianist en muziekdocent, en dirigent van de symfonieor-

kest OpStreek in Zeist. Ook schoonzus Mady, docent aan de Vrije School in Zeist, werd enthousiast gemaakt en die formeerde uit haar leerlingenbestand een kinderkoor.

Omdat de cantate hooguit een half uur beslaat en hij het publiek iets meer wil bieden, verzorgde Kuijlenburg *Opgestreken Pepernoten* een vrolijke potpourri van elf bekende sinterklaasliedjes. Die wordt na de pauze eerst instrumentaal uitgevoerd, waarna een kort verhaal volgt door 'sinterklaaskundige' Liesbeth Slager. Tot slot klinkt de potpourri nogmaals en mag iedereen uit volle borst meezingen.

■ **Culemborgs Mannenkoor, Zeister Kinderkoor en orkest OpStreek spelen Cantate St. Nicolaasfeest en Opgestreken Pepernoten op 14 november in de Grote of Barbarakerk te Culemborg. Aanvang 19.30 uur. Reprise zo 6 december in de Broederkerk te Zeist. Aanvang 15.00 uur.**